

Información personal

Apellido(s) / Nombre(s)

Dirección(es)

Teléfono(s)

Correo(s) electrónico(s)

Profesión

Educación

III 2012 – XII 2014



Magister en Sociología en UNICAMP [Universidade Estadual de Campinas]

III 2002 – VIII 2009



Licenciado en Sociología en UBA [Universidad de Buenos Aires]

Experiencia laboral

III 2016 – Presente

Integrante de grupo de investigación CIECS-CONICET

Prácticas de gestión corporal y procesos de subjetificación en la cultura contemporánea

III 2016 – Presente

Adscripción en la carrera de Sociología UNVM

Taller de Métodos y Técnicas de Investigación Social

2015 –

PhD Project. Developing with Professor Michael Schillmeier [University of Exeter]

Distance athlete's effect on urban rhythm: how do ultrarunners run in automatized cities?

IX 2012 – VIII 2014

Beca de Investigación otorgada por CNPq en UNICAMP [Universidade Estadual de Campinas]

Investigación de maestría sobre graffiti/pixação en São Paulo, Brasil.

- Título del trabajo: **Arte urbano. Usos expresivos del espacio público.**

- Director: Dr. Pedro Peixoto Ferreira.

III 2013 – VII 2013

Profesor asistente – Silvana Rubino UNICAMP [Universidade Estadual de Campinas]

Introducción al estudio de la ciudad

VIII 2012 – XII 2012

Profesor asistente – Roberto Di Carmo UNICAMP [Universidade Estadual de Campinas]

Metodología de la investigación

III 2011 – XII 2011

Grupo de investigación – Blazquez UNC [Universidad Nacional de Córdoba]

Subjetividades contemporáneas

III 2010 – XII 2011

Adscripto – Cátedra Lista UNC [Universidad Nacional de Córdoba]

Sociología Jurídica

VII 2007 – IV 2008

Perspectivas Sociales [Investigación de mercado]

Armado de encuestas, análisis cuantitativo con SPSS, filtrado de materiales con EXCEL

X 2004 – VI 2007

Investigador estudiante en IIGG [Instituto de Investigación Gino Germani]

- Proyecto UBACyT: Acción, estructura y el problema del orden social

- Director: Dr. Carlos Belvedere. [Resultados en papers de 2008]

Publicaciones

2016-

en imprenta

2008

indexada [Latindex]

2008

indexada [Latindex]

Artículos

The visual and social indeterminacy of pixação: the inextricable moods of São Paulo's inscriptions

En "Street Art & Urban Creativity Scientific Journal" – Lisboa

El legado de Durkheim en Schutz: hacia un horizonte en diálogo

Enfoques: uap.edu.ar/es/enfoques/ – Entre Ríos, Argentina

Observaciones sobre la opinión pública a partir de El ciudadano bien informado

Revista Question: perio.unlp.edu.ar/question – La Plata, Argentina

Traducción del inglés al castellano

- 2011 Kalberg, Stephen. "La influencia de las cosmovisiones en el pasado y en el presente según Max Weber." *Sociológica*, Mexico D.F., pp. 207-246. [Original version: 2004, "The Past and Present Influence of World Views: Max Weber on a Neglected Sociological Concept." *Journal of Classical Sociology* 4:139-64.]
- 2005 Kalberg, S. "Los tipos de racionalidad de Max Weber: piedras angulares para el análisis del proceso de racionalización de la historia", en Aronson y Weisz (comp.) *Sociedad y religión: un siglo de controversias en torno a la noción weberiana de racionalización*. Prometeo, Bs. As., Pp. 73-116. [Original version: 1980, "Max Weber's Types of Rationality: Cornerstones for the Analysis of Rationalization Processes in History." *American Journal of Sociology* 85:1145-79.]

Presentaciones

- [13 VII] 2013 Expositor. *1978-2013 Arte urbano paulistano: entre degradación urbana y paisajismo turístico*
RAM [Reunión de Antropología del Mercosur] – Córdoba, Argentina
- [7 X] 2011 Expositor. *(No) es tan fácil ser grafitero*
III Jornadas de Antropología Social del Centro
Campus Olavarría – Provincia de Buenos Aires

Workshops

- [26 IX] 2014 Expositor. *Espacios abiertos: la calle como hábitat*
FAU [Facultad de Arquitectura y Urbanismo] – Córdoba, Argentina
- [9-11 XI] 2012 *Urban Geopolitics: Recongrations from Art, Activism, and Research*. Hemispheric Institute of Performance & Politics / Convergence. The geo/body politics of emancipation. Duke University – Durham USA

Organización

- [10-13 VII] 2013 Organización. *Comité Posters*
RAM [Reunión de Antropología del Mercosur] X.
Blazquez UNC [Universidad Nacional de Córdoba] – Córdoba, Argentina
- [7-8 XI] 2011 Organización & Moderador. *1er Encuentro-Debate en Estudios de Posgrado en Sociología Jurídica*
Como Expositor: *¿Hay un orden jurídico? Mirando de nuevo el terreno, las fundaciones de lo socio-legal*
Lista UNC [Universidad Nacional de Córdoba] – Córdoba, Argentina
- [5-7 X] 2005 Colaborador. *Jornadas internacionales Max Weber*
Fidanza UBA [Universidad de Buenos Aires]
Goethe-Institut Buenos Aires, Argentina

Idiomas

Lengua(s) materna(s)

Español-Inglés: nativo norteamericano bilingüe

[En USA viví 1980-1987, 2009-2010 & 2012. // Rendí 1st Certificate (1996) y TOEFL (2011) 112/120.]

Otros idiomas

Auto evaluación
Nivel europeo^()*

Portugués

Comprender				Hablar				Escribir	
Comprensión auditiva		Comprensión de lectura		Interacción oral		Expresión oral			
C1	Usuario competente	C1	Usuario competente	B2	Usuario independiente	B1	Usuario independiente	B1	Usuario independiente

^(*)Nivel del Marco Europeo Común de Referencia (MECR)

Otros recursos

Agosto 2013 — Presente

Editores: Texto; Web; Imagen

Ediciones inexplicables

Armé un blog por gusto de escribir: [ramoneando.com]. Como editor independiente trabajo en edición, y diagramación. Diseño libros con \LaTeX , y los preparo en papel ahuesado A6 con tapas color madera. \LaTeX ; html5, css3, php, pandoc-markdown; gimp/inkscape [≠ Adobe Photoshop/Illustrator]