



CENTRO DE ESPIRITUALIDAD SANTA MARÍA
CURSO DE ACOMPAÑAMIENTO ESPIRITUAL (CAE)

Materia: SOCIOLOGÍA

PROGRAMA DE LA MATERIA
Profesor: Mgter. Benjamín Juárez
e-mail: benjij_1980@yahoo.com

1. OBJETIVOS

El curso busca contribuir a que los alumnos puedan:

- Ver y entender hechos sociales a partir de conceptos, criterios y recursos teórico-metodológicos de la sociología como ciencia.
- Ampliar la “mirada” y la “escucha” del “otro”, desde la perspectiva socio-cultural.

2. CONTENIDOS

- ¿Qué es *la sociedad*? Cómo analizarla científicamente.
¿Qué es lo que entendemos en la vida social como *normal*? Hechos sociales.
- La incomodidad del sociólogo: el abuso de la *naturalización*. La duda metódica como recurso para cuestionar el orden dado. La puesta entre paréntesis de los pre-conceptos.
- Tradición y estructura social. Naturaleza y cultura.
La Familia es la base de la sociedad.
- Algunas escuelas sociológicas clásicas: del conflicto, la sociedad como órgano, funcionalismo, interaccionismo, teoría del etiquetado, estudios de ciencia y tecnología.
- Interacción social: Institucionalización, Socialización, Roles, Status.
- Cambio social: Estabilidad, crisis, conflicto, dinámica histórica.

3. METODOLOGÍA

En cada encuentro, se favorecerá la participación de los alumnos. Para eso se indicarán pautas de lectura para textos, videos y contenidos en las noticias. La evaluación de los temas visto en clases consta de tres instancias:

- I- Completar encuesta online. Discutir en clase los parámetros de encuesta: Political Compass.
- II- Formular una guía de preguntas para entrevista. El objetivo es lograr un espectro de interés que conecte entrevistador y entrevistado evitando sesgos o tendencias a la hora de acercarse al otro.
- III- Una evaluación final en la última clase en modo multiple choice, repasando los conceptos vistos en clase. Seguimiento de comentario oral grupal sobre la cursada y los temas y perspectivas tratados.

4. MATERIALES DE TRABAJO

REFERENCIAS DE LECTURAS

- Alarcón, Cristian. *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vidas de pibes chorros*. Aguilar, 2003.
- Aristóteles. *La Política* [Siglo IV a. C.]. Editoriales varias.
- Becker, Howard. *Mundos del Arte* [1982-2008].
- Bourgois, Philippe. *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. 2003.
- Calvino, Italo. *Las ciudades invisibles* [1972].
- Canetti, Elias. *Masa y poder* [1960]. Alianza, Madrid, 2013.
- Collins, Randall. *Cuatro tradiciones sociológicas* [1985]. Edición revisada: 1994.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Felix. *Mil Mesetas. Capitalism y Esquizofrenia* [1972].
- Durkheim, Emile. “Qué es un hecho social”. En *Las reglas del método sociológico* [1895].
- Ekman, Paul. *Cómo detectar mentiras* [2001]. Paidós, Bs. As., 2012.
- Galvani, Mariana. *Cómo se construye un policía. La Federal desde adentro*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2016.
- Goffman, Erving. *La presentación de la persona en la vida cotidiana* [1959]. Amorrortu, 2001.
- Hammersley, Martyn; Atkinson, Paul. *Ethnography – Principles in Practice* [1983].
- Hughes, Everett C. *The sociological eye: Selected papers* [1971]. 1984.
- Johnson, Henry M. *Sociología. Una introducción sistemática* [1960]. Paidós, Bs. As., 1965.
- Kessler, Gabriel. *Sociología del delito amateur* [2004]. Paidós, Bs. As., 2010.
- Kusch, Rodolfo. *Obras completas* [2007]. Ed. Fundación Ross.
- Lilley, Sam. *Hombres, máquinas e historia* [1948]. Ed. Galatea-Nueva Visión, Bs. As., 1957.
- Matta, Juan Pablo. “Cuerpo, sufrimiento y cultura; un análisis del concepto de ‘técnicas corporales’ para el estudio del intercambio lástima-limosna como hecho social total”. 2010.
- Morozov, Evgeny. Entrevista: “Los datos personales como mercancía”. *El País*. 2015.
- Simmel, Georg. *Sociología: estudios sobre las formas de socialización* [1908]. FCE, D.F., 2014.
- Svampa, Maristella. “Estamos entre el modelo country y el modelo Puerto Madero”. *Ñ*, 2013.
- Tarde, Gabriel. “Qué es la sociedad” [1903]. En *Creencias, deseos, sociedades*. Ed. Cactus.
- Toynbee, A. & Ikeda, D. *Elige la vida* [1976]. Emecé, Bs. As., 2005.
- Vicentin, Diego Jair. “O consumo da mobilidade: um estudo sobre a rede celular”. 2010.
- Wright Mills, Charles. “Sobre artesanía intelectual”. En *La imaginación sociológica* [1959].

REFERENCIAS EN VIDEO

- Banksy. 2010. *Exit Through the Gift Shop*. (Película) 87 mins.
- Gansel, Dennis. 2008. *Die Welle*. (Película) 137 mins.
- Gervais, Ricky. 2009. *La invención de la mentira*. (Película) 100 mins.
- Gladwell, Malcolm. 2013. *La historia nunca escuchada sobre David y Goliath*. (ted.com) 15’.
- Hurwitz, J.; Schlossberg, H.; Celotta, J.; Heald, J.; Kamen, R.M. 2018– *Cobra Kai*. (Serie) 30 mins.
- Jonze, Spike. 2013. *Her*. (Película) 126 mins.
- McGonigal, Jane. 2010. *Jugar video-juegos puede mejorar el mundo*. (ted.com) 20 mins.
- Moosekian, Vahan. 2010. *Lie to me* (Serie). “Beat the Devil” (Capítulo). S02|E11. 44 mins.
- Pinker, Steven. 2007. *Sobre el mito de la violencia*. (ted.com) 19 mins.
- Sarlo, Beatriz. 2016. Entrevista en *Animales sueltos* de Alejandro Fantino. 34 mins.
- Schur, Michael. 2016–. *The Good Place*. (Serie) 22 mins.
- Simon, David. 2002–2008. *The Wire*. (Serie) 59min
- Sivers, Derek. 2010. *Cómo empezar un movimiento*. (ted.com) 3 mins.
- Spielberg, Steven. 2002. *Atrápame si puedes*. (Película) 141 mins.
- Zysman, María. 2017. *El gran poder para cambiar la situación del bullying la tienen los espectadores*.